

5994

ASUNTO: Presentación de iniciativa
con proyecto de acuerdo



Al Congreso del Estado Libre y Soberano
De Tlaxcala
PRESENTE:

Anexa a iniciativa impresa

Los que suscriben, Integrantes de la Comisión Especial encargada de la Declaración de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala; Ciudadanos Gustavo Jiménez Romero, Presidente Municipal Constitucional de Chiautempan; Adrián Gutiérrez De Casa, Cuarto regidor del Ayuntamiento de Chiautempan; Luz Elvira Zecua Ortiz, presidenta de comunidad de San Pedro Muñoztla; Jesús Abraham Fragoso Mendoza, director de protección del patrimonio cultural del Municipio de Chiautempan; Jesús Cortés Ilhuicatzí, Cronista Municipal; Ranulfo Rojas Bretón, ciudadano distinguido del Municipio; Alberto Hernández Flores, Historiador del Municipio y Rafael Javier Toquiantzi Lima, ciudadano distinguido del Municipio; señalando como dirección para oír y recibir todo tipo de notificaciones, el ubicado en Calle Reforma Número Ocho, Barrio de Tlapacoya, Colonia Centro, Chiautempan, Tlaxcala; con el debido respeto, comparecemos y exponemos:

Que mediante el presente curso, presentamos ante esta Soberanía la Iniciativa con Proyecto de Acuerdo por la que se Declara a la Conmemoración de la Semana Santa, Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala, a fin de reconocer el amplio bagaje cultural que conlleva esta celebración en dicho municipio, toda vez que dicha conmemoración se ha consolidado como uno de los eventos religiosos, culturales y turísticos más importantes en el estado de Tlaxcala, compitiendo con la renombrada Semana Santa de Iztapalapa en la Ciudad de México.

Dicha declaración sería un paso importante para proteger, promover y celebrar esta rica tradición religiosa y cultural, asegurando su continuidad y relevancia en el futuro.

En espera de obtener una respuesta favorable a nuestra petición, protestamos lo necesario conforme a derecho.

Tlaxcala, Tlax., a la fecha de su presentación

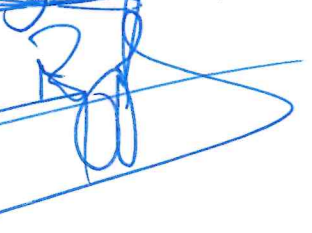
Atentamente

Comisión Especial para la Declaratoria de la Semana Santa en Chiautempan
como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala

ALBERTO HERNÁNDEZ FLORES



RAFAEL JAVIER FOROANTZITUMA



Adrian Gutierrez Docasa

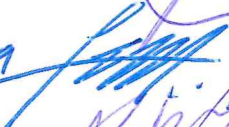
Jesús Cortés Ilhuicatzí



HOZ Elvira Zewa Ortiz



José Abraham Fregoso Mendoza



P. Ponetto Rojas Bacteri



GUSTAVO SHERÉNEZ ROMERO



HONORABLE ASAMBLEA:

Los que suscriben, Gustavo Jiménez Romero, Presidente Municipal Constitucional de Chiautempan; Adrián Gutiérrez De Casa, Cuarto Regidor del Ayuntamiento de Chiautempan; Luz Elvira Zecua Ortiz, Presidenta de Comunidad de San Pedro Muñoztla; Jesús Abraham Fragoso Mendoza, Director de Protección del Patrimonio Cultural del Municipio de Chiautempan; Jesús Cortés Ilhuicatzí, Cronista Municipal de Chiautempan; Ranulfo Rojas Bretón, ciudadano distinguido de este Municipio; Alberto Hernández Flores, Historiador del Municipio de Chiautempan y Rafael Javier Toquiantzi Lima, Ciudadano Distinguido del Municipio de Chiautempan, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 45, 46 fracciones IV y V, 47, 48 y 54 fde la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala; 9 fracción III, 10 apartado B fracción VII de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado; y 38, Fracciones III y IV; así como 47 en sus fracciones II y III, del Reglamento Interior del Congreso del Estado de Tlaxcala, presentamos ante el Pleno de esta Soberanía, la siguiente **INICIATIVA CON PROYECTO DE ACUERDO POR EL QUE SE DECLARA A LA CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA SANTA PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA**; lo anterior, en base a la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

- I. La Semana Santa en Chiautempan tiene sus raíces en la llegada del catolicismo a la región durante la época de la conquista española en el siglo XVI. A medida que los misioneros franciscanos y otros religiosos comenzaron a evangelizar a la población indígena local, se introdujeron diversas prácticas y rituales religiosos, incluidos aquellos asociados con la Semana Santa.
- II. El relato sobre los Doce Franciscanos y su llegada a la Nueva España es un testimonio conmovedor de la importancia de la labor evangelizadora durante la época de la conquista. La reverencia mostrada hacia los frailes por parte de los caballeros españoles e indígenas refleja el profundo

respeto y admiración que inspiraban aquellos que llevaban el mensaje del cristianismo.

La figura de Hernán Cortés y su apoyo a la labor evangelizadora también se destaca, ya que sin el respaldo de las autoridades civiles y militares, la tarea de los frailes habría sido aún más ardua. Además, se reconoce la importancia de la pobreza como una virtud evangélica fundamental para los franciscanos, quienes a pesar de las dificultades y los desafíos, continuaron su labor misionera con fervor y dedicación.

Los relatos de conversiones milagrosas y enfrentamientos con prácticas idolátricas son parte integral de la historia de la evangelización en México. Las acciones valientes de frailes como Fray Martín de Valencia, quien desafió las prácticas paganas y destruyó ídolos para construir ermitas dedicadas a la Virgen, muestran el compromiso de los franciscanos con la propagación de la nueva religión.

El legado de los Doce Franciscanos perdura hasta nuestros días a través de la veneración de imágenes sagradas como Padre Jesús del Convento, cuya presencia en Chiautempan ha sido motivo de devoción y celebración durante siglos. El patrimonio cultural material e inmaterial asociado con estas tradiciones religiosas es invaluable y debe ser preservado y protegido para las generaciones futuras.

- III. El origen específico de la Semana Santa en Chiautempan está estrechamente ligado a la fundación del Convento de Nuestra Señora de los Ángeles en Santa Ana Chiautempan, que fue establecido por los frailes franciscanos durante el proceso de evangelización de la región hacia los años de 1566, siendo Virrey don Gastón de Peralta, Marqués de Falces.

A lo largo de los siglos, la celebración de la Semana Santa en Chiautempan ha evolucionado y se ha enriquecido con prácticas locales, tradiciones y expresiones culturales únicas. La comunidad ha mantenido viva esta celebración a través de procesiones, representaciones teatrales, cantos, ceremonias religiosas y otras actividades que conmemoran la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

La semana Santa en Chiautempan es más que una celebración religiosa; es un testimonio vivo de la fe y la devoción de una comunidad que ha mantenido sus tradiciones a lo largo del tiempo. La llegada de turistas durante estas festividades también demuestra el impacto económico positivo que estas prácticas culturales pueden tener en la región.

- IV. Desde hace más de cuatrocientos años, en la Ciudad de Chiautempan, se ha efectuado una de las más genuinas manifestaciones de culto público, toda vez que, si bien corresponde a una confesión religiosa en particular, también conlleva elementos propios que dan identidad y cohesión a los habitantes de esta comuna. Si bien se carece de una fecha como específica en que el culto a la Imagen de Jesús del Convento tuvo su origen, puede mencionarse la relevancia con que cuenta este ícono al interior de la comunidad.
- V. Si bien es cierto, estas prácticas piadosas se pierden en la rueda de los siglos, se han comprendido como una serie de actividades que proyectan a la comunidad en lo tocante al culto público y a la representación teatral de la vida, pasión y muerte de Cristo, situaciones que han logrado que se reconozca a las prácticas de la Semana Santa en Chiautempan como una de las Conmemoraciones de la Pasión de Cristo de mayor importancia a Nivel Nacional.

- VI. Los testimonios históricos y culturales que rodean la veneración de la imagen de Padre Jesús en Chiautempan son fascinantes y revelan la profundidad de la devoción de la comunidad a lo largo de los siglos. La narrativa oral que ha sido transmitida de generación en generación añade una capa de autenticidad y significado a la llegada de la imagen al convento de Nuestra Señora de los Ángeles.

La historia de cómo la imagen llegó en una caja transportada por una mulita y fue descubierta por los frailes añade un elemento místico a su origen. El hecho de que la gente comenzara a llamarla "Jesús de los pobres" resalta el impacto profundo que tuvo en la comunidad y cómo se convirtió en un símbolo de esperanza y consuelo para los menos afortunados.

Los diversos testimonios, como los relieves en las campanas, el óleo del siglo XVIII y las túnicas antiguas, proporcionan una visión detallada de la evolución de la devoción hacia Padre Jesús a lo largo de los siglos. Cada elemento contribuye a la rica historia y patrimonio cultural de Chiautempan.

El folleto de la visita y novena del Padre José Cantú Corro, así como el libro de la mayordomía del barrio de Xaltantla, son ejemplos concretos de cómo la devoción a Padre Jesús ha sido parte integral de la vida religiosa y comunitaria en Chiautempan a lo largo del tiempo.

La capilla dedicada a Padre Jesús en la cúpula con una fecha de 1899 es un testimonio físico de esta devoción continua. Los distintivos y procesiones anuales también son manifestaciones tangibles de la fe y el culto que rodean a esta venerada imagen.

- VII. En resumen, los testimonios fotográficos, documentos históricos y relatos orales que rodean la imagen de Padre Jesús del Convento en Chiautempan son parte integral de su patrimonio cultural e ilustran la

profunda conexión espiritual y emocional que la comunidad ha mantenido con esta figura a lo largo de los siglos.

VIII. Según de lo establecido por la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, signada por la UNESCO en 2003, se entiende como tal, en

términos del artículo segundo de la misma a “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes en las comunidades, los grupos, en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial que se transmite de generación en generación es recreado constantemente por las comunidades en función de su entorno, interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad, contribuyendo así a proveer el respeto a la diversidad cultural y creatividad humana.

Asimismo, Gilberto Giménez (2007) señala en ‘Estudios sobre la cultura y las identidades sociales’ que: *“El patrimonio cultural no debe concebirse como un repertorio museable de artefactos inertes, cosificados y mineralizados, sino, como un capital vivo incesantemente reinvertido, reactivado, resemantizado y renovado en el seno del grupo de referencia. Tampoco debe concebirse como una herencia histórica orientada exclusivamente hacia el pasado, sino también como un proceso contemporáneo de creatividad e innovación incesantes.”*

En cuanto respecta a esta última cita, queda señalada la reiteración de estas prácticas tradicionales y culturales al interior de la Comunidad, señalándose que se trata de un conjunto de actividades transmitidas a través de las generaciones y cuya proyección ha despuntado a la comunidad como uno de los principales focos religiosos en Tlaxcala, de ahí la necesidad de protección y promoción de dicho patrimonio.

Nombrar la Semana Santa en Chiautempan como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala sería un paso significativo para reconocer y preservar esta importante tradición religiosa y cultural. Aquí hay algunas razones para considerarlo:

1. **Preservación de la identidad cultural:** La Semana Santa en Chiautempan es una celebración arraigada en la identidad y la historia de la comunidad. Reconocerla como patrimonio cultural inmaterial ayudaría a salvaguardarla para las generaciones futuras y garantizaría su continuidad en el tiempo.
2. **Valorización de la diversidad cultural:** La Semana Santa en Chiautempan es una expresión única de la fe y las tradiciones locales. Al nombrarla como patrimonio cultural inmaterial, se reconoce y valora la diversidad cultural de la región y se promueve el respeto y la apreciación de las diferentes formas de expresión religiosa.
3. **Promoción del turismo cultural:** La Semana Santa en Chiautempan atrae a miles de visitantes cada año, tanto locales como foráneos, interesados en presenciar las procesiones, los rituales y las actividades religiosas. El reconocimiento oficial como patrimonio cultural inmaterial podría aumentar aún más el interés turístico en la región y beneficiar a la economía local.
4. **Protección y salvaguardia:** Al otorgarle el estatus de patrimonio cultural inmaterial, se fortalecerían los esfuerzos para proteger y preservar las prácticas, conocimientos y expresiones asociadas con la Semana Santa en Chiautempan. Esto podría incluir medidas para documentar y registrar las tradiciones, así como programas de educación y sensibilización para la comunidad.
5. **Reconocimiento del valor comunitario:** La Semana Santa en Chiautempan involucra a toda la comunidad en su organización y celebración, fomentando el sentido de pertenencia y cohesión social. Nombrarla como patrimonio cultural inmaterial sería un reconocimiento oficial del valor que esta celebración tiene para la comunidad y destacaría su importancia en el tejido social local.

La Semana Santa en Chiautempan es un evento de gran importancia económica, social, cultural y turística para la comunidad de Santa Ana Chiautempan. Con más de 70 años de tradición, la procesión cuenta con la participación de más de 4,500 personas, incluyendo grupos de representación, alabarderos, mayordomías y feligreses.

Según datos de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado y la Dirección de Patrimonio Cultural y Turismo de Chiautempan, en el 2023 se registraron más de 90,000 visitantes únicamente el Viernes Santo, lo que generó una derrama económica estimada en más de 20 millones de pesos. En los últimos 10 años, la visita promedio durante la Semana Santa ha sido de más de 35,000 personas cada Viernes Santo, según cifras proporcionadas por el Ayuntamiento de Chiautempan desde el 2010.

Para el 2024, se espera un aumento significativo en el número de turistas, ya que en el 2023 se registró un incremento del 300% en comparación con años anteriores. El Gobierno Municipal ha invertido una cantidad histórica de más de medio millón de pesos en el 2023 y más de 600 mil pesos para el 2024 en apoyo a grupos de Alabarderos, Representación, Siervas de María y Hermandad de las Tres Caídas, así como en infraestructura como pantallas, equipos de audio y transmisiones en vivo en redes sociales.

La Semana Santa en Chiautempan se ha consolidado como uno de los eventos religiosos, culturales y turísticos más importantes en el estado de Tlaxcala, compitiendo con la renombrada Semana Santa de Iztapalapa en la Ciudad de México.

En resumen, nombrar la Semana Santa en Chiautempan como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala sería un paso importante para proteger, promover y celebrar esta rica tradición religiosa y cultural, asegurando su continuidad y relevancia en el futuro.

Por lo anteriormente expuesto y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 45, 46 fracción I, 47, 48 y 54 fracción II de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala; 9 fracción II, 10 apartado A fracción II de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado; y 114 del Reglamento Interior del Congreso del Estado de Tlaxcala, nos permitimos presentar ante el Pleno de esta Soberanía, la siguiente:

**INICIATIVA CON PROYECTO DE ACUERDO POR EL QUE SE DECLARA A LA
CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA SANTA, PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA**

PRIMERO. Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 45, 46 fracciones IV y V, 47, 48 y 54 fde la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala; 9 fracción III, 10 apartado B fracción VII de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado; y 38, Fracciones III y IV; así como 47 en sus fracciones II y III, del Reglamento Interior del Congreso del Estado de Tlaxcala; se declara a “LA CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA SANTA, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE TLAXCALA”.

SEGUNDO. Se declara de interés público la Conmemoración de la SEMANA SANTA, por constituir parte del Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala.

TERCERO. El Ayuntamiento de Chiautempan, a través de la Dirección de Protección al Patrimonio Cultural tomará las medidas encaminadas a garantizar el patrimonio cultural determinado en el presente Acuerdo.

CUARTO. El Ayuntamiento de Chiautempan, Tlaxcala, tomará las medidas encaminadas a garantizar el patrimonio cultural inmaterial determinado en el presente Decreto, para su salvaguarda, sensibilización y reconocimiento recíproco en el plano local del patrimonio cultural inmaterial de este municipio, siendo este los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas junto a los instrumentos y espacios culturales que le son esenciales.

Dado en la Sala de Sesiones del Palacio Juárez, Recinto Oficial del Poder
Legislativo del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala, en la ciudad de Tlaxcala de
Xicohtécatl, a los

días del mes de

de dos mil veinticuatro.

ATENTAMENTE

José Abraham Funes Medina 